

Workshop

Computer als Medium »HyperKult 13«

Unschärfe

Jenseits der Berechenbarkeit

22. bis 24. Juli 2004 im
Rechenzentrum der
Universität Lüneburg
Scharnhorststr. 1
Gebäude 7
21335 Lüneburg

Programm

Version 1.1

Fachgruppe
»Computer als Medium«
im
FB IuG der Gesellschaft für Informatik



und
»Labor Kunst und Wissenschaft«
an der Universität Lüneburg

Das Programm des Workshops

In verschiedenen Gebieten bestimmt sich die Kultur der Gegenwart als eine Kultur der Unschärfe. Von Ästhetiken des Verschwommenen und Unscharfen über die politischen und ökonomischen Optionen der Flexibilisierung bis hin zur Operation mit Unschärfephänomenen in Wissenschaft und Technologie lassen sich Konstellationen bemerken, in denen problematisch gewordene Grenzziehungen Ununterscheidbarkeitszonen schaffen. Für die Informatik stellt die Unschärfe eine historische Herausforderung dar: es lässt sich eine Entwicklung beobachten, die sich auch als schrittweise Öffnung zur Kontingenz, zur Unschärfe, zum Jenseits der Berechenbarkeit beschreiben lässt. Konsequenterweise hätte damit eine Öffnung der sich als exakt verstehenden Informatik und der als *hard sciences* angetretenen Naturwissenschaften den Geistes- und Kulturwissenschaften gegenüber einher zu gehen, deren Gegenstand die Unschärfen, die Kontingenz selbst ist.

Anreise, Informationen und Gebühren

Bei der Anreise können Sie sich von <http://www.uni-lueenburg.de/anfahrt> helfen lassen, letzte Neuigkeiten zum Workshop finden Sie unter <http://www.uni-lueenburg.de/hyperkult/>. Für die Pausengetränke, gedruckte Materialien und das Rahmenprogramm bitten wir um einen Kostenbeitrag von 25 Euro, der bei der Anmeldung zu entrichten ist. Bitte melden Sie sich mit beiliegendem Formular oder unter hyperkult@uni-lueenburg.de zur Teilnahme an.

Unterbringung in Lüneburg

Ihre Unterbringung in Lüneburg organisieren Sie mit <http://www.lueenburg.de>.

Fachgruppe »Computer als Medium«

Im Rahmen einer Mitgliederversammlung wird eine neue Fachgruppenleitung gewählt.

Programmkomitee

Lena Bonsiepen (Humboldt-Universität zu Berlin)
Wolfgang Coy (Humboldt-Universität zu Berlin)
Rolf Großmann (Universität Lüneburg)
Jochen Koubek (Humboldt-Universität zu Berlin)
Claus Pias (Ruhr-Universität Bochum)
Martin Schreiber (Universität Lüneburg)
Georg Christoph Tholen (Universität Basel)
Joseph Vogl (Bauhaus Universität Weimar)
Martin Warnke (Universität Lüneburg)

Organisation

Rolf Großmann <grossmann@uni-lueenburg.de>
Martin Schreiber <schreiber@uni-lueenburg.de>
Martin Warnke <warnke@uni-lueenburg.de>

Präsentationen

Zorah Marie Bauer
in-der-stadt.net

Rosy Beyelschmidt
PAPA ZULU

Sibylle Feucht
Unschärfe

Andreas Genz (Bildraten Ulrike Wilkens)
baumschaum handland

Wolf Kahlen
KYOTO – Raw material on sublime beauty

Brigitte Neufeld
OT

Uwe Pirr
Medienportal

Elke Reinhuber
Akzellerationsvektor 13b

Tim Otto Roth
I see what I see not

Kulturinformatik an der Universität Lüneburg
studentische Arbeiten aus dem Seminar
„Experimentelle Interface-Programmierung“

Axel Töpfer
Reise in Manliver

Annett Zinsmeister
Die Falte

Donnerstag 22.7.2004

09:00 Anmeldung

10:45 Eröffnung und Begrüßung

11:00 Körperbilder in der Medizin
Britta Schinzel

11:45 Image Blur – 'Digitale Bilder' und das Unschärfe
Jens Schröter

12:30 Pause

13:30 Nur nicht schärfer, bitte.
Verena Kuni

14:15 Unschärfe
Nikolai Wojtko

15:00 Pause

15:30 Wie kommt die Linie in die Welt?
Bernd Hüppauf

16:15 Wittgenstein über Unschärfe und Waghheit
Thomas Hölscher

17:00 Pause

17:30 Blurred – WebCam-Bilder zwischen Erhabenheit und Banalität
Susanne Regener

18:15 Die Falte
Annett Zinsmeister

18:30 Aussteller

19:00 Gang in den Kunstraum zur Ausstellung „Die Regierung“ und Empfang durch die Universitätsleitung

Freitag 23.7.2004

09:30 Über Unschärfe in der digitalen Videotechnik
Laszlo Böszörményi

10:15 Unschärfe Schärfe
Jochen Koubek

11:00 Pause

11:30 Unschärferelation
Christian Kassung

12:15 Die Unschärfe der Regel
Victor Zwimpfer

13:00 Pause

14:00 Bilder
Claus Pias

14:45 Gewölk, Gefieder
Joseph Vogl

15:30 Pause

16:00 Fuzzy Faces – Zu Physiognomik und Prosopagnosie
Wibke Larink

16:45 Zur Epistemologie und Semantik von Unschärfe und Ungenauigkeit
Peter Schefe

17:30 5-min-Workshop-VerDichtung
Hartmut Sörgel

20:00 „Norbert Wiener“ – Life-Hörspiel
Jochen Koubek et al.

danach HyperBierGarten vor Gebäude 7

Samstag 24.7.2004

09:30 Smart Mobs
Harry Storch

10:15 Experimentelle und spekulative Informatik
Georg Trogemann

11:00 Pause

11:30 Synthese, Mimesis, Emergenz
Martin Warnke

12:15 Jenseits der Berechenbarkeit liegt die Unschärfe
Andreas Genz, Susanne Grabowski, Martin Koplin, Matthias Krauß und Frieder Nake

13:00 5-Minuten-Workshop-VerDichtung
Hartmut Sörgel

13:05 Wahl der Leitung der Fachgruppe „Computer als Medium“ im Fachbereich IuG der GI e.V.